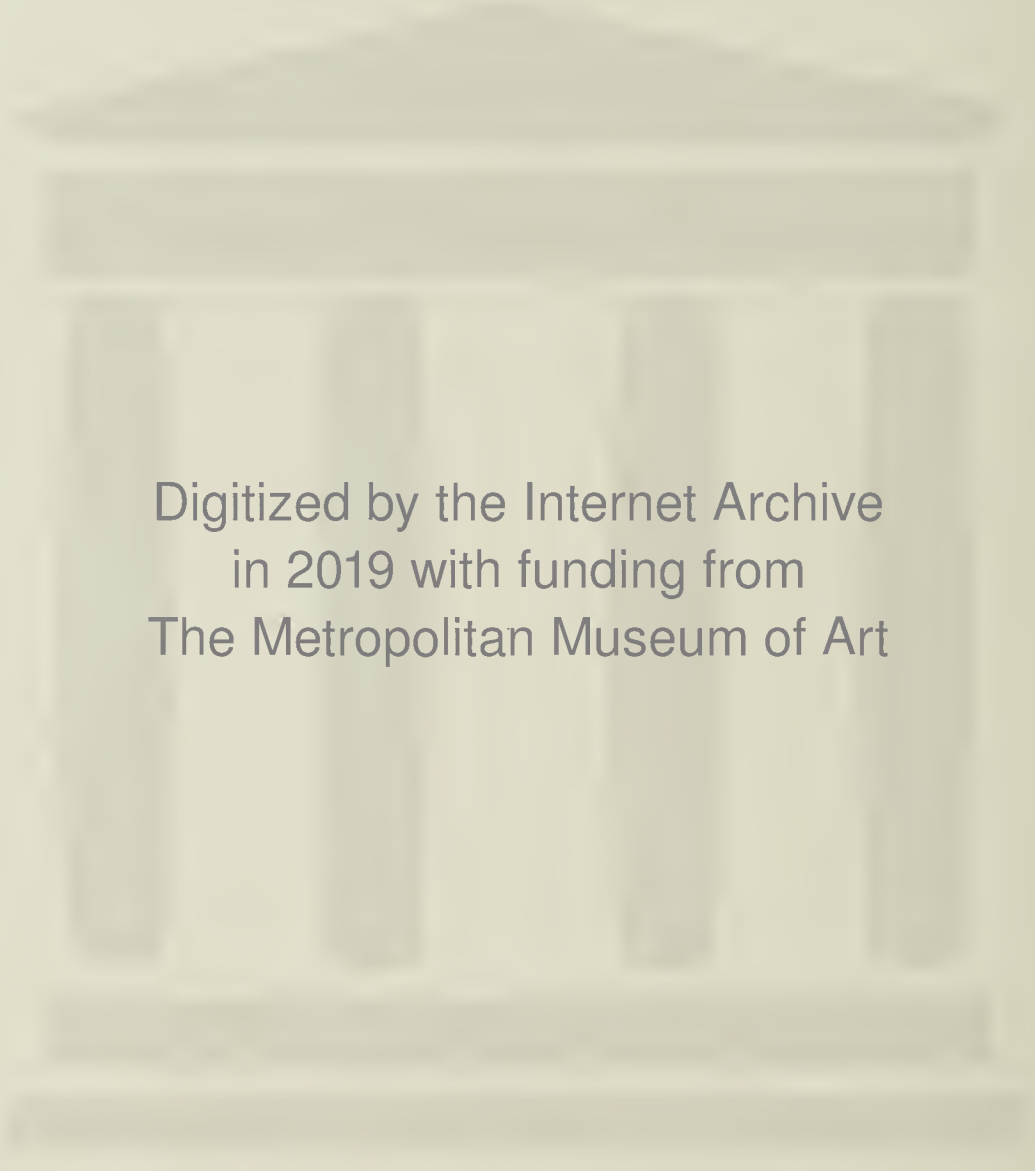
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394124 1


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauparfhdrou00gale

Succession de Madame de X...

TABLEAU

PAR

F.-H. DROUAIS

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, PAR SUITE DE DÉCÈS

A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Le Lundi 25 Novembre 1918, à trois heures

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue Favart, 6

M. GEORGES SORTAIS
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL
11, rue Scribe, 11

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 23 Novembre 1918, de 2 heures à 6 heures*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 24 Novembre 1918, de 2 heures à 6 heures*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

L'acquéreur payera **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 108-18.

TABLEAU

PAR

DROUAIS (François-Hubert)

Paris, 1727 † 1775.

Portrait de la Marquise de G... et de S. B...

£2,000

Elle est représentée la tête de face, le corps légèrement tourné vers la droite du spectateur. Sa coiffure à petites frisures est poudrée à frimas et piquée, au sommet, d'un bouquet de fleurs. Elle porte au cou un étroit ruban de velours noir.

Elle est vêtue d'un corsage décolleté de soie blanche broché de bouquets de roses, le plastron est tuyauté, un bouquet de roses est piqué sur son sein gauche, tandis qu'un mantelet de tulle à point d'esprit, orné de dentelles, est défait et jeté sur ses épaules.

Signé et daté, à droite : *Drouais, le fils, 1765.*

Toile ovale. Haut., 63 cent.; larg., 54 cent.

Cadre à fronton de roses entrelacées d'un ruban, en bois sculpté, doré, de l'époque de Louis XVI.